Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr……..

KARTA KURSU

Nazwa	Antropologia Kultury
Nazwa w j. ang.	Anthropology of Culture

Kod		Punktacja ECTS*	

Koordynator	Dr Maciej Kałuża	Zespół dydaktyczny

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest wprowadzenie studentów w podstawy antropologii kultury. Zajęcia obejmować będą wprowadzenie w podstawowe pojęcia antropologii, następnie zaś omówione będą metody badawcze i aplikacje antropologii kulturowej w badaniach społecznych. Ze względu na kierunek studiów (filologia), kurs zawierać będzie poszerzoną część dotyczącą kulturowych i antropologicznych analiz języka i komunikacji społecznej jako obszarów badawczych antropologii.

Warunki wstępne

Wiedza	Podstawowa wiedza ogólna z zakresu humanistyki
Umiejętności	Umiejętność pracy z wprowadzającym tekstem naukowym, krytyczna lektura tekstu popularno-naukowego
Kursy	Brak prerekwizytów.

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	K1_W03, K1_W05	P6U_W, P6S_WG

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	K1_U04 K1_U05	P6U_U, P6S_UW

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K1_K02	P6U_K P6S_KR

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	30			30								

Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia mają charakter konwersatoryjny. Uczestnicy będą mieli możliwość, po części wykładowej zajęć, uczestnictwa w krótkich dyskusjach oraz omawiania fragmentów tekstów z kanonu antropologii kulturowej.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W03								X				X	
W05								X				X	
U04								X				X	
U05								X				X	
K02								x				X	

Kryteria oceny	Aktywność w dyskusji na zajęciach, zaliczenie testu z wiedzy z zajęć oraz lektur.

Uwagi	

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Antropologia, jej zakres i zastosowania badawcze. Rola antropologii kulturowej w badaniach antropologicznych
2. Techniki etnograficzne w antropologii kulturowej
3. Kultura, definicje i cechy kultury. Współczesne rozumienia kultury w badaniach antropologicznych
4. Rasa, etniczność a antropologia kulturowa
5. Język i komunikacja w badaniach kulturowych
6. Socjolingwistyka i lingwistyka historyczna.
7. Społeczne kwestie w antropologii kulturowej.
8. Systemy polityczne w badaniach antropologicznych
9. Rodzina, pokrewieństwo, płeć kulturowa, małżeństwo.
10. Antropologia kulturowa a mit, rytuał, obrzędy i religijność
11. Współczesne obszary badań antropologii kulturowej: postkolonializm
12. Współczesne obszary badań antropologii kulturowej: dyfuzja kulturowa, globalizacja, kultura popularna.

Wykaz literatury podstawowej

E. Nowicka, Świat człowieka Świat kultury
Y. Harari, Sapiens. Od zwierząt do bogów

Wykaz literatury uzupełniającej

C.P. Kottak, Mirror for humanity. A conciese Introduction to cultural anthropology
E. Nowicka, Świat człowieka Świat kultury Antologia tekstów klasycznej antropologii
A. Barnard, Antropologia. Zarys teorii i historii

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	15
Ogółem bilans czasu pracy		60
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		